

Białystok/Lublin/Rzeszów STRABAG partnerem festiwalu „Wschód Kultury”

Kontakt

STRABAG Sp. z o.o.
Maciej Tomaszewski
Rzecznik Prasowy
biuroprasowe@strabag.com

- **Współpraca kulturalna miast Polski Wschodniej z krajami Partnerstwa Wschodniego**
- **Cykl trzech festiwali w Rzeszowie, Lublinie i Białymstoku**
- **11 dni wydarzeń, 100 artystów, ponad 80 000 widzów**
- **STRABAG Partnerem Głównym Festiwalu**

Wschód Kultury od 2013 roku łączy we współpracy Białystok, Lublin i Rzeszów z krajami Partnerstwa Wschodniego (Armenii, Azerbejdżanu, Białorusi, Gruzji, Mołdawi i Ukrainy). Ideą cyklu festiwali jest wspólne odkrywanie tego, co niepowtarzalne w każdej z kultur, wymiana doświadczeń i doznań artystycznych. „Wschód Kultury” to największe wydarzenie w Polsce, łączące działania Białegostoku, Lublina i Rzeszowa w celu promocji idei dialogu oraz tolerancji w miastach zróżnicowanych kulturowo. Partnerem wszystkich trzech odsłon był STRABAG, jedna z największych firm w branży budowlanej w Polsce

#BudujemyKlimatKultury – nowy wymiar wsparcia kultury

STRABAG jest jedyną firmą w branży budowlanej posiadającą oddziały we wszystkich województwach, która realizuje projekty na zlecenie polskich samorządów. W 2023 roku STRABAG zainicjował szeroko zakrojony program #BudujemyKlimatKultury, w ramach którego spółka objęła mecenatem ważne dla regionów instytucje kultury i wydarzenia artystyczne w całej Polsce. STRABAG odpowiada na potrzeby regionów i wspiera rozwój życia kulturalnego regionów. Jednym z pierwszych wydarzeń realizowanych w ramach #BudujemyKlimatKultury był cykl festiwali „Wschód Kultury”, którego STRABAG stał się Głównym Partnerem. Poza samorządami Białegostoku, Lublina i Rzeszowa, Festiwal współorganizuje Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowe Centrum Kultury. Pierwszą tegoroczną odsłoną wydarzenia był rzeszowski festiwal – Europejski Stadion Kultury.

Europejski Stadion Kultury

Europejski Stadion Kultury w Rzeszowie to największy na Podkarpaciu i jeden z najciekawszych festiwali muzycznych w Polsce. Od pierwszej edycji, która odbyła się w 2011 r., wyróżnia się interdyscyplinarnym charakterem. Festiwal łączy elementy różnych gatunków muzyki, teatru,

filmu, fotografii i sztuk wizualnych. Tegoroczna edycja wydarzenia odbyła się w dn. 23-25 czerwca m.in. w Klubie Festiwalowym – Fosa Zamku Lubomirskich , a także w innych miejscach w Rzeszowie. Motywem przewodnim rzeszowskiego festiwalu była „interdyscyplinarność”. Finałem był koncert „Kolektywów Uniwersum” w którym wystąpiły międzynarodowe duety m.in. Justynę Steczkowską & Brainstorm, Smolika, Kev Fox i Alinę Pash oraz Daria ze Śląska, który był transmitowany przez TVP2. W trzydniowym wydarzeniu uczestniczyło blisko 20 000 widzów.

Inne Brzmienia Art'n'Music Festival

Festiwal „Inne Brzmienia” odbył się w dn. 6-9 lipca lubelskim Podzamczu oraz ulicach Starego Miasta. Podczas festiwalu artyści poszukiwali nowatorskich i niepowtarzalnych brzmień muzycznych na pograniczu różnych gatunków, tradycji oraz wpływów kulturowych. Wystąpili m.in. Ladytron, legenda brytyjskiej sceny elektro, Stian Westerhus, norweski mistrz gitary czy To Rococo Rot, legenda sceny niemieckiej łącząca elektronikę z żywym brzmieniem. Lubelska odsłona „Wschodu Kultury” to nie tylko muzyka. Bogaty program oferował wydarzenia dla miłośników ambitnego kina, literatury i sztuki współczesnej. Organizatorzy zadbali również o najmłodszych uczestników. Odbyły się tak zwane „Małe Inne Brzmienia”, autorski program edukacyjny polegający na oswojaniu dzieci oraz młodzieży z dźwiękiem, różnymi gatunkami muzycznymi, a także pokazujący, że muzyka to bogate terytorium poznawcze. W czterodniowej imprezie uczestniczyło blisko 30 000 widzów.

Inny Wymiar

Zwieńczeniem „Wschodu Kultury” był białostocki „Inny Wymiar”, który od wielu lat przybliżył niezwykle bogactwo kulturalne Białegostoku i Podlasia. 27 sierpnia w Białymstoku zakończyła się ostatnia odsłona „Wschodu Kultury” – festiwal „Inny Wymiar”. To właśnie tutaj przez wieki obok siebie mieszkali Polacy, Ukraińcy, Żydzi, Tatarzy, Białorusini, Litwini, Rosjanie oraz Niemcy, tworząc niepowtarzalną kulturę i historię regionu. W trakcie czterodniowego festiwalu wystąpili artyści różnych narodowości, które tworzą regionalne bogactwo Podlasia. W ramach „Innego Wymiaru” wystąpili między innymi: Sutari, Petr Yac, Pin Park, Biele i Radek Nowicki, Natalia Szroeder, Kapela ze Wsi Warszawa i Amrat Hussain Trio (Indie), KIWI, a także Jann. W tym roku w programie czterech wymiarów (muzyki, sztuki, filmu, społeczności) znalazło się ponad 30 wydarzeń, w tym m.in. wystawy fotograficzne - „Fotografia Zaangażowana” Lewisa Hine’a, „Uważne spojrzenie” Marka Doleckiego oraz „W Ukrainie” Justyny Mielnikiewicz. Podczas „Innego Wymiaru Filmu” widzowie zobaczyli także filmy „Trzy minuty zawieszona w czasie” (reż. Bianca Stigter) oraz „Szkice z Polski” (reż. Maurice Bekaert) z muzyką na żywo zespołu Polski Piach. W wydarzeniu uczestniczyło ponad 30 000 widzów.

Objęcie przez STRABAG patronatem festiwalu „Wschód Kultury” to jedna z wielu form wsparcia 15 wydarzeń artystycznych i instytucji kultury w 12 miastach Polski w ramach projektu #BudujemyKlimatKultury

STRABAG był mecenasem 62. Muzycznego Festiwalu w Łańcucie, firma zaangażowała się również w obchody 70-lecia Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Teatrze Wielkim Operze Narodowej w Warszawie oraz trzydniowego XXIII Pikniku Artystycznego Święta Śląska w Koszęcinie. Spółka włączyła się również w projekt kulturalny z okazji obchodów 600-lecia Łodzi.

STRABAG został Sponsorem Generalnym 69. sezonu artystycznego Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku i głównym mecenasem sezonu artystycznego 2023/2024 Filharmonii Pomorskiej im. I.J. Paderewskiego w Bydgoszczy.

Firma jest partnerem Premier Teatru Wielkiego w Łodzi oraz Mecenasem Głównym 69. Sezonu Artystycznego Filharmonii Podkarpackiej w Rzeszowie.

STRABAG został głównym Partnerem 70. Sezonu Jubileuszowego Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie oraz Partnerem Głównym sezonu artystycznego 2023/2024 Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej, i Gali Muzyki Filmowej w katowickim Spodku.

STRABAG jest także głównym mecenasem najbardziej prestiżowego w środowisku muzycznym 11. Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga organizowanego przez Filharmonię Śląską, w którym weźmie udział 50 dyrygentów z 23 krajów świata.

W najbliższym czasie projekt #BudujemyKlimatKultury będzie zwiększał swój zasięg. Więcej informacji na ten temat udziela biuroprasowe@strabag.com.

STRABAG jest obecny na polskim rynku budowlanym od ponad 35 lat, realizując najbardziej prestiżowe i zaawansowane technologicznie inwestycje w segmentach budownictwa ogólnego, inżynieryjnego i infrastrukturalnego. Jako generalny wykonawca oferuje swoje usługi w zakresie infrastruktury drogowej, kolejowej i lotniskowej, budownictwa kubaturowego, hydrotechnicznego, energetycznego oraz przemysłowego, a także ochrony środowiska. Laboratoria należące do koncernu czuwają nad utrzymaniem najwyższych standardów jakości, prowadząc prace badawcze i wdrażając innowacyjne technologie. STRABAG posiada rozwiniętą sieć wytwórni mieszanek asfaltowych, własne wytwórnie betonu oraz własne kopalnie kruszyw. Dysponuje wysoko wykwalifikowaną kadrą specjalistów i najnowszej generacji parkiem maszynowym. Wysoki udział kapitału własnego powoduje, że firma jest stabilnym i pewnym partnerem dla inwestorów. W Polsce STRABAG zatrudnia ponad 6,5 tys. osób, a roczne obroty Grupy wynoszą ponad 8 mld PLN.

Więcej informacji jest dostępnych na www.strabag.pl.